



CORSO DI FOTOGRAFIA

ROMA

07 Febbraio 2022 - 11 Marzo 2022

200 ORE

PRESENTAZIONE

LA SCELTA DI UN CORSO DI FOTOGRAFIA NON È UNA COSA SCONTATA O DA PRENDERE ALLA LEGGERA PER CHI SI STA APPASSIONANDO A QUESTO FANTASTICO HOBBY O LAVORO.

LE BASI DELLA FOTOGRAFIA SONO ESSENZIALI PER POTER IMPARARE A FONDO QUESTA FORMA D'ARTE.

LE LEZIONI SI SVOLGERANNO CON LA PROPRIA MACCHINA FOTOGRAFICA PER VERIFICARE CONCRETAMENTE OGNI IMPOSTAZIONE. LA TECNICA SARÀ SPIEGATA IN MANIERA ESSENZIALE, IN RELAZIONE A UNA VISIONE CREATIVA DELLA FOTOGRAFIA.

OGNI SETTIMANA SARANNO ASSEGNATI AI PARTECIPANTI DEI COMPITI A CASA, COME LA REALIZZAZIONE DI PROVE TECNICHE E PICCOLI PROGETTI FOTOGRAFICI.

DURANTE IL CORSO, AVRETE L'OCCASIONE DI IMPARARE, CON ESEMPI CHIARI E INCISIVI, LE REGOLE CHE BISOGNA CONOSCERE PER SCATTARE UNA FOTOGRAFIA E LE INFORMAZIONI DI BASE PER L'UTILIZZO DEL PROPRIO CORREDO FOTOGRAFICO ALLE SUE MASSIME POTENZIALITÀ.

OLTRE LA TECNICA, CI SARÀ SPAZIO PER UNA LETTURA CRITICA DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE, ATTRAVERSO L'ANALISI DELLE IMMAGINI REALIZZATE DAI PARTECIPANTI, MA ANCHE PRESENTANDO LE GRANDI ICONE DELLA STORIA DELLA FOTOGRAFIA, AL FINE DI INDIVIDUARE LE PRINCIPALI REGOLE PER LA COSTRUZIONE DI UN'INQUADRATURA E POTENZIARE L'IMPATTO EMOZIONALE E L'EFFICACIA COMUNICATIVA DELLE FOTOGRAFIE.

IL TEAM DI DOCENTI

THELMA & FRIENDS

L'AGENZIA PIÙ CREATIVA DI ROMA!

30 ANNI DI ESPERIENZA CHE HANNO DATO MODO DI CREARE UNA RETE DI CONTATTI DI FORNITORI E PROFESSIONISTI FIDATI COME:

GRAFICI, FOTOGRAFI, FILMAKER, REGISTI, AUTORI, SCENOGRAFI, SOCIAL MEDIA MANAGER, ILLUSTRATORI



PARTNERS DELL'INIZIATIVA



REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

IL CORSO È RIVOLTO A 15 **DISOCCUPATI E INOCCUPATI** AVENTI I SEGUENTI REQUISITI:

- ESSERE CREATIVI
- AVERE PASSIONE PER LA FOTOGRAFIA
- MASTICARE L'INGLESE.

LA FASE DI SELEZIONE CONSISTERÀ IN UN COLLOQUIO DI GRUPPO SULLA PIATTAFORMA ZOOM, IN CUI SI APPROFONDIRANNO BREVEMENTE LE ESPERIENZE DI CIASCUN CANDIDATO E SARANNO FORNITE TUTTE LE INFORMAZIONI RELATIVE AL CORSO.



E' OBBLIGATORIO POSSEDERE IL SUPER GREEN PASS.

ATTESTATO FINALE

L'ATTESTATO DI FREQUENZA AL CORSO POTRÀ ESSERE RILASCIATO **ESCLUSIVAMENTE SE:**

- IL SINGOLO PARTECIPANTE AVRA' **FREQUENTATO ALMENO IL 70%** DEL MONTE ORE CORSO, PARI A 140 ORE;
- IL SINGOLO PARTECIPANTE AVRA' **FREQUENTATO I MODULI OBBLIGATORI** DI SALUTE E SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO (4 ORE) E DIRITTI E DOVERI DEI LAVORATORI (4 ORE).

IL MONITORAGGIO DELLE PRESENZE SARÀ EFFETTUATO SETTIMANALMENTE DAL TUTOR D'AULA



TEMPI E MODALITÀ DI ATTUAZIONE

INIZIO CORSO: 07/02/2022

TERMINE CORSO: 11/03/2022

SEDE FORMATIVA: VIA DELLA MAGLIANA NUOVA 93, PRESSO
THELMA&FRIENDS ACCADEMIA

ORARIO E GIORNI:

SETTIMANA 1

- LUNEDÌ 07 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- MARTEDÌ 08 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- MERCOLEDÌ 09 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- GIOVEDÌ 10 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- VENERDÌ 11 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30

SETTIMANA 2

- LUNEDÌ 14 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- MARTEDÌ 15 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- MERCOLEDÌ 16 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- GIOVEDÌ 17 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- VENERDÌ 18 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30

SETTIMANA 3

- LUNEDÌ 21 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- MARTEDÌ 22 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- **MERCOLEDÌ 23 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30 (MOD. OBBL.)**
- GIOVEDÌ 24 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- VENERDÌ 25 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30

SETTIMANA 4

- LUNEDÌ 28 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- MARTEDÌ 01 MARZO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- MERCOLEDÌ 02 MARZO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- GIOVEDÌ 03 MARZO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- VENERDÌ 04 MARZO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30

SETTIMANA 2

- LUNEDÌ 07 MARZO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- MARTEDÌ 08 MARZO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- MERCOLEDÌ 09 MARZO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- GIOVEDÌ 10 MARZO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- VENERDÌ 11 MARZO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30

DATE IMPORTANTI

CHIUSURA CANDIDATURE: 31/01/2022 ENTRO LE ORE 13:00

INVIO MAIL TURNI SELEZIONI: 01/02/2022 ENTRO LE ORE 13:00

SELEZIONI: 02/02/2022 DALLE ORE 10:00 SU PIATTAFORMA ZOOM

MAIL DI AMMISSIONE: 02/02/2022 ENTRO LE ORE 18:00

INIZIO CORSO: 07/02/2022



MODULI E CONTENUTI

INTRODUZIONE

Introduzione
Che cos'è la fotografia
Come si tiene in mano la macchina fotografica
Chi è il reporter
La borsa del reporter
Grandi reportage, grandi reporter
La composizione (regola dei terzi, tagli e piani)
ESERCITAZIONE

LA LUCE

Tempo e diaframma
La profondità di campo
Fuoco e profondità di campo
Esposizione ed esposimetri
ESERCITAZIONE

IL RITRATTO

Composizione del ritratto
Linguaggio del ritratto
Ritratto a luce naturale e artificiale
Comporre le luci per il ritratto
Scegliere i tagli lavorando sul viso
ESERCITAZIONE

FOTOGRAFIA IN STUDIO

Illuminazione base
Disporre il set
Prepariamoci allo scatto
Simulazione di un servizio su commissione
La scelta della modella/o
Le pose fotografiche
Come riconoscere un professionista | problemi del set
Cosa si immagina, cosa realmente si ottiene
Trucchi del mestiere
Selezione e Revisione
Postproduzione
Editing e programmi di archiviazione
ESERCITAZIONE

IL PAESAGGIO

Le luci in esterno
Piani e profondità di campo
Il cavalletto e le attrezzature varie
Disporre lo scatto
ESERCITAZIONE

STILL LIFE

Natura morta e composizione
Cos'è il dettaglio fotografico
Luce nello still life
Predisposizione allo scatto
ESERCITAZIONE

IL FLASH

Tecnica e utilizzo del flash
Quando è necessario il flash
La fotografia di eventi
ESERCITAZIONE

FOTOGRAFIA DI VIAGGIO

L'attrezzatura - La scelta dell'obiettivo
Il fotografo invisibile
Bilanciamento del Bianco
Come scegliere la meta di un viaggio
Come lavorare a un reportage in base a un viaggio stabilito

IL REPORTAGE

Cos'è il reportage
La scelta del racconto
Tagli obiettivi e tecnica
Le foto di backstage
Scelta del progetto - Perché un progetto funziona
Il fotografo dentro al racconto - Stesura del progetto
Il Portfolio (cos'è e come di realizza)
Portfolio classico, portfolio creativo, portfolio digitale
Storyboard
Tempi del reportage
Assegnati e relazioni con i giornali - Contatti e presentazioni professionali
Editing finale collaborativo

MOSTRE FOTOGRAFICHE

Scelta dei materiali e allestimento

SALUTE E SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO (4 ORE)

DIRITTI E DOVERI DEI LAVORATORI (4 ORE)