

**eulab consulting**  
Knowledge services & management

**forma.temi**

**Manpower**



**200 ORE**

# **CORSO DI VIDEOMAKING E POST PRODUZIONE**

**ROMA, 31 Gennaio 2022 - 04 Marzo 2022**

Sede formativa: Via della Magliana Nuova 93 - Roma



# PRESENTAZIONE

CHI, CHE COSA? COME? DOVE? QUANDO? PERCHÉ?

QUESTE LE DOMANDE ALLE QUALI È NECESSARIO SAPER RISPONDERE PER POTER FARE UN VIDEO.

CON L'ERA DIGITALE IL CONTENUTO VIDEO, GIÀ IMPRESCINDIBILE CON CINEMA E TV, È DIVENTATO SEMPRE PIÙ PROTAGONISTA; PER QUESTO LA FIGURA DI UN VIDEOMAKER VERSATILE, CAPACE DI IDEARE, EDITARE, MONTARE E POSTPRODURRE, RIVESTE PER LE AZIENDE UN TASSELLO CRUCIALE SU CUI PUNTARE.

UN CORSO COMPLETO DEDICATO ALLA CONOSCENZA PROFONDA DI ADOBE PREMIER PRO, TOOL PIÙ USATO AL MONDO PER LA PRODUZIONE DI VIDEO,

TI FORNIRÀ GLI STRUMENTI TECNICI E NARRATIVI PER RAGGIUNGERE ABILITÀ, PROFESSIONALITÀ E CREDIBILITÀ NELL'AFFASCINANTE MONDO DEL VIDEOMAKING E NELLA POST PRODUZIONE.

## IL TEAM DI DOCENTI

THELMA & FRIENDS

L'AGENZIA PIÙ CREATIVA DI ROMA!

30 ANNI DI ESPERIENZA CHE HANNO DATO MODO DI CREARE UNA RETE DI CONTATTI DI FORNITORI E PROFESSIONISTI FIDATI COME:

GRAFICI, FOTOGRAFI, FILMAKER, REGISTI, AUTORI, SCENOGRAFI, SOCIAL MEDIA MANAGER, ILLUSTRATORI



# PARTNERS DELL'INIZIATIVA



# REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

IL CORSO È RIVOLTO A 15 **DISOCCUPATI E INOCCUPATI** AVENTI I SEGUENTI REQUISITI:

- ESSERE CREATIVI
- AVERE PASSIONE PER LA FOTOGRAFIA E/O IL VIDEO-MAKING
- MASTICARE L'INGLESE
- AVERE OTTIMA PADRONANZA DEL PC.

E' FONDAMENTALE ESSERE IN POSSESSO DI UN PC PORTATILE.

LA FASE DI SELEZIONE CONSISTERÀ IN UN COLLOQUIO DI GRUPPO SULLA PIATTAFORMA ZOOM, IN CUI SI APPROFONDIRANNO BREVEMENTE LE ESPERIENZE DI CIASCUN CANDIDATO E SARANNO FORNITE TUTTE LE INFORMAZIONI RELATIVE AL CORSO.



**E' OBBLIGATORIO POSSEDERE IL SUPER GREEN PASS.**

# ATTESTATO FINALE

L'ATTESTATO DI FREQUENZA AL CORSO POTRÀ ESSERE RILASCIATO **ESCLUSIVAMENTE SE:**

- IL SINGOLO PARTECIPANTE AVRA' **FREQUENTATO ALMENO IL 70%** DEL MONTE ORE CORSO, PARI A 140 ORE;
- IL SINGOLO PARTECIPANTE AVRA' **FREQUENTATO I MODULI OBBLIGATORI** DI SALUTE E SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO (4 ORE) E DIRITTI E DOVERI DEI LAVORATORI (4 ORE).

IL MONITORAGGIO DELLE PRESENZE SARÀ EFFETTUATO SETTIMANALMENTE DAL TUTOR D'AULA.



# TEMPI E MODALITÀ DI ATTUAZIONE

**INIZIO CORSO:** 31/01/2022

**TERMINE CORSO:** 04/03/2022

**SEDE FORMATIVA:** VIA DELLA MAGLIANA NUOVA 93, PRESSO  
THELMA&FRIENDS ACCADEMIA

## ORARIO E GIORNI:

### SETTIMANA 1

- LUNEDÌ 31 GENNAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- MARTEDÌ 01 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- MERCOLEDÌ 02 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- GIOVEDÌ 03 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- VENERDÌ 04 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30

### SETTIMANA 2

- LUNEDÌ 07 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- MARTEDÌ 08 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- MERCOLEDÌ 09 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- GIOVEDÌ 10 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- VENERDÌ 11 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30

### SETTIMANA 3

- LUNEDÌ 14 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- MARTEDÌ 15 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- MERCOLEDÌ 16 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- **GIOVEDÌ 17 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30 (MOD. OBBL.)**
- VENERDÌ 18 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30

### SETTIMANA 4

- LUNEDÌ 21 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- MARTEDÌ 22 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- MERCOLEDÌ 23 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- GIOVEDÌ 24 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- VENERDÌ 25 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30

### SETTIMANA 5

- LUNEDÌ 28 FEBBRAIO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- MARTEDÌ 01 MARZO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- MERCOLEDÌ 02 MARZO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- GIOVEDÌ 03 MARZO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30
- VENERDÌ 04 MARZO 9:30 - 13:30/14:30 - 18:30



# DATE IMPORTANTI

**CHIUSURA CANDIDATURE:** 24/01/2022 ENTRO LE ORE 23:59

**INVIO MAIL TURNI SELEZIONI\*:** 25/01/2022 ENTRO LE ORE 13:00

**SELEZIONI:** 26/01/2022 DALLE ORE 10:00 SU PIATTAFORMA ZOOM

**MAIL DI AMMISSIONE:** 26/01/2022 ENTRO LE ORE 18:00

**INIZIO CORSO:** 31/01/2022

\* SE NON SI RICEVE LA MAIL, CONTROLLARE IN SPAM/POSTA INDESIDERATA



# MODULI E CONTENUTI

## RIPRESA VIDEO

Esposizione  
Ripresa video  
Ripresa Audio  
Inquadratura  
Primi movimenti della macchina da presa  
Il modello classico: Campi e Controcampi  
Il Dettaglio e il Particolare

## MONTAGGIO VIDEO - ADOBE PREMIERE

Produzione video  
Misurazione del tempo del video  
Misurazione di dimensioni e risoluzione dei fotogrammi (4:3 / 16:9 / 2k / 4k)  
Acquisizione di video  
Utilizzo del 4K e dei file Proxy  
Impostazione di un nuovo progetto  
Montaggio provvisorio  
Anteprima nella finestra Monitor  
Taglio delle clip  
Montaggio per Inserimento e per sovrapposizione  
Impostazione di attacchi e stacchi dalla vista Sorgente  
Effetti speciali  
Creazione dei titoli con Premiere e Photoshop  
Audio (nozioni base)  
Output  
Spazio di lavoro  
Elementi dello spazio di lavoro  
Uso della finestra Progetto  
Importazione di clip e file immagine  
La Timeline  
Etichette  
Uso di finestre e Palette  
Scelte rapide da tastiera  
Transizioni  
Esportazione del filmato

## STORYTELLING

Che cos'è lo storytelling  
Le 5 regole per uno storytelling di successo  
Dalle domande all'idea: scrivere in modo facile ed efficace  
Regole base di realizzazione pratica  
Raggiungere gli obiettivi grazie alla scrittura  
Ideazione del progetto e creazione soggetto;  
Stesura sceneggiatura;  
Creazione storyboard;  
Realizzazione lista di fabbisogni tecnici, location e cast

## STUDIO, SVILUPPO E CREAZIONE DI UNO SPOT PUBBLICITARIO

Come fare spot efficaci con qualsiasi budget  
Teoria e pratica della produzione  
Script  
Storyboard  
Break-down  
PPM report  
Shot-list

## GLI INGREDIENTI PER FARE SPOT

Storytelling  
Regia  
Fotografia  
Musica  
Costumi  
Props (oggetti di scena)  
Montaggio  
Mix

## VIDEO REPORTAGE, GIORNALISMO, DOCUMENTARI

Servizi giornalistici  
Documentari  
Reportage  
Inchieste e contributi video per il web o la tv  
Video interviste  
Video backstage.)

## SALUTE E SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO (MOD. OBBL.)

## DIRITTI E DOVERI DEI LAVORATORI (MOD. OBBL.)

